

1 - CONTER SA RECHERCHE

Session principale

Trois jours de découvertes et d'échanges pour appréhender les enjeux de la médiation scientifique et du dialogue science-société. Cette session va vous permettre de découvrir comment utiliser les outils méthodologiques du scénariste et les ressorts narratifs du conte afin **mettre en récit, à l'oral, votre sujet de recherche** afin d'en parler à des publics non scientifiques.

Objectif de la session : réaliser une trame détaillée de sa recherche sous forme de conte.

Si le scientifique se fait un devoir de nommer les choses dans un déroulement logique pour expliquer et faire entendre sa démarche, il peut néanmoins se faire comprendre autrement, par l'utilisation d'histoires, d'images, d'anecdotes, qui peuvent illustrer son propos, le rendre accessible, et même le renforcer.

Swan Blachère, conteuse et metteuse en scène, sollicitée par Ombelliscience proposera d'aborder le conte, ses différentes structures et les schémas narratifs pour en saisir l'efficacité et les enjeux.

Objectifs pédagogiques

- Construire une histoire à partir de son sujet de recherche et d'étude
- **S'approprier des outils clés permettant de bâtir une trame narrative nécessaire pour mettre son sujet de recherche en récit à l'oral**
- Engager le corps, la voix, pour faire face à un auditoire avec sérénité
- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Participer à une dynamique et contribuer à la reconnaissance des laboratoires de recherche, de votre université
- Intégrer un nouveau réseau constitué d'étudiants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de la médiation scientifique et de la médiation culturelle

Programme

- Présentation d'Ombelliscience et son contexte territorial d'action
- Comment rendre son sujet de recherche accessible : travail à l'écrit et à l'oral avec un médiateur scientifique
- Introduction au Conte
- Importance de la visualisation et ancrage sensoriel (travail en groupe)
- Travail d'expression et d'imagination
- S'approprier une histoire
- Le conteur et son auditoire
- Présentation des différents sujets d'étude des participants
- Mise en Pratique

Intervenants

Bertrand Prévost, médiateur scientifique de l'association Ombelliscience. Il partage avec les doctorants 12 ans d'expérience dans le domaine de la vulgarisation scientifique (multiples interventions notamment avec les doctorants de l'UPJV et les étudiants de l'ESPE) et dans la création d'outils pédagogiques autour des sciences (participation à la création de 4 expositions et récemment d'une maquette sur l'eau et le changement climatique).

Swan Blachère, conteuse et metteuse en scène, dirige la Compagnie La Voyageuse Immobile. Diplômée d'études cinématographiques, cette insatiable touche à tout se forme à la régie lumière, approfondit le travail du corps (danse contemporaine, arts martiaux) et de la voix, écrit et dirige de nombreux stages et ateliers...

www.lavoyageuseimmobile.com

❖ **Pré-requis** : réfléchir en amont de la session à la façon de vulgariser son sujet de recherche. Penser aux 3 idées principales de votre sujet de recherche

Durée : 21 h sur 3 Journées

Effectif : 10 étudiants

Dates et lieux : du 15 au 17 janvier 2019 – 9h30-17h30h – Ombelliscience – La Graineterie - 12 rue Dijon à Amiens
Date limite d'inscription : mercredi 19 décembre 2018
du 5 au 7 février 2019 – 9h30-17h30 – UTC – rue du docteur Schweitzer à Compiègne
Date limite d'inscription : lundi 14 janvier 2019



Workshops

Ouverts aux jeunes chercheurs volontaires ayant suivi la session "Conter sa Recherche", ils permettront d'**approfondir avec eux la mise en récit de leur sujet de recherche sous forme de conte**. L'objectif de ce workshop sera également de les accompagner et de les préparer à venir parler de leur sujet de recherche devant un public à l'occasion d'un évènement grand public tel que "La Science, la société et moi !?". Lors de cet évènement qui s'est tenu le 20 juin 2018, 4 doctorants sont venus parler de leur sujet de recherche au public : <http://ombelliscience.fr/recherche-en-recit>

Dates : les 14 mars, 30 avril, 16 mai (dates sujettes à modification selon la disponibilité des doctorants).

Durée : 3h

Horaires : 10h à 13h

Effectif : de 3 à 7 personnes

